

PEGELSTAND II

Sonntag 13. Juni 2010, 13 Uhr

Holzbrücke Baden, untere Halde
beim Historischen Museum Baden

köppl/začek/Kempker/Trauffer/Gutmann

GNOM

gruppe für neue musik baden www.gnombaden.ch

In PEGELSTAND II wird die Badener Holzbrücke mit ihrer Umgebung und im erweiterten Rahmen des Figura-Theaterfestivals zum Veranstaltungsraum für singenden Kontrabass, Kunstaktion, Sprache als lebendige Zeichen und «percussion art pur».

Anna Trauffer spiegelt das Wasser mit rhythmischer und einullender Musik und Klangspielereien. Die Aktion des Künstlerduos köppl/začek bezieht die örtliche und soziale Umgebung mit ein und rückt Alltäglichkeiten in ein neues Licht. Birgit Kempker setzt als Schreibende bewegliche Zeichen in und um den Brückenraum. Pit Gutmann verbindet in seiner Improvisation moderne Rhythmen und Klänge auf ausgefallenen Klangskulpturen und Gegenständen der anderen Art.

CHF 15.-/10.-
Dauer der Veranstaltung 13 bis 15 Uhr,
durchgehend Zugang.
Die Veranstaltung findet bei jeder
Witterung statt.



PEGELSTAND II
Sonntag 13. Juni 2010, 13 Uhr
Holzbrücke Baden, untere Halde beim Historischen Museum Baden

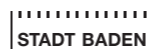
KÖPPL/ZAČEK Aktion
BIRGIT KEMPKER Sprache im Raum
ANNA TRAUFFER Lieder für Kontrabass und Stimme
PIT GUTMANN Percussion Art

Jörg Köppl und Peter Začek arbeiten seit über zehn Jahren zusammen. Zahlreiche Auftritte und Ausstellungen im In- und Ausland. Ihr Werk umfasst Performances, Installationen, Audio- und Videoarbeiten. Die Arbeiten entstehen meistens vor Ort und versuchen Alltäglichkeiten in ein neues Licht zu rücken.

Birgit Kempker ist seit 1978 schriftstellerisch tätig, arbeitet mit allen künstlerischen Mitteln, die Sprache erlauben, ist Verfasserin von Prosa, Essays, Theaterstücken, songs, sounds und Hörstücken. Immer forscht sie nach Alternativen zum Verstehen.

Anna Trauffer, freischaffende Kontrabassistin, tritt hauptsächlich als singende Bass- und Solokünstlerin auf und ist auch im Bereich Musiktheater und in diversen Orchestern tätig. Oft kreiert sie Klänge mittels umfunktioniertem Instrumentarium, wie z.B. Küchenutensilien.

Pit Gutmann ist seit den 80er-Jahren freischaffender, multistilistischer Schlagzeuger und Perkussionist in den Bereichen Jazz, Improvisation, Klassik und Zeitgenössische Musik. Als Liebhaber perkussiver Klangmalerei entwickelt er u.a. Klangskulpturen in Teamarbeit mit Künstlern.



Mit PEGELSTAND I-IV begibt sich GNOM in den öffentlichen Raum. Der Zyklus widmet sich der Limmat, den Brücken – den Übergängen zwischen Land und Wasser, Ufer und Ufer, Schichten und Geschichten der gewachsenen Stadt, dargestellt in Übergängen zwischen Konzert, Ausstellung und Theater. PEGELSTAND I-IV zeigt musikalische, gestische, visuelle und installative Aktionen, die von Künstlerinnen und Künstlern auf eine Situation hin entwickelt werden.

PEGELSTAND I
Sonntag 9. Mai 2010
MALCOLM GOLDSTEIN Violine
& DOROTHEA RUST Performance Bewegung
CATHY VAN ECK Klangperformance

PEGELSTAND III
Sonntag 29. August 2010
SCHWEIZER HOLZ TRIO:
HANS KOCH Bassklarinette, Sopransaxophon
URS LEIMGRUBER Tenor- und Sopransaxophon
OMRI ZIEGELE Altsaxophon und Stimme
& DOROTHEA RUST Performance Bewegung

PEGELSTAND IV
Sonntag 3. Oktober 2010
VALERIAN MALY + KLARA SCHILLIGER Performance
CYRILL LIM Musiker

GNOM gruppe für neue musik baden
Landstrasse 1
5415 Rieden b. Baden
www.gnombaden.ch