

PEGELSTAND IV

Sonntag 3. Oktober 2010, 11 Uhr
Holzbrücke Baden, untere Halde
beim Historischen Museum Baden

VALERIAN MALY + KLARA SCHILLIGER/CYRILL LIM

GNOM

gruppe für neue musik baden www.gnombaden.ch

Coincidence
InstallAction

Wenn Cyrill Lim in Berlin an der Spree, und Klara Schilliger/Valerian Maly auf dalmatinischen Klippen über ihre Aktion für PEGELSTAND IV am Limmatwasser in Baden sinnieren, und allen heisser Wind um die Ohren bläst, dann kann es schon mal vorkommen, dass drei den gleichen Entwurf denken: In ihrer InstallAction wird die Badener Holzbrücke zum Steg, das Überbrückende wird überbrückt. Mit Saiten, Luft und natürlichen Resonanzkörpern wird in einem performativen Prozess der bespielte Raum zum Instrument.

CHF 15.-/10.-
Dauer der Veranstaltung 11 bis 12.30 Uhr.
Die Veranstaltung findet bei jeder Witterung statt.

PEGELSTAND IV
Sonntag 3. Oktober 2010, 11 Uhr
Holzbrücke Baden, untere Halde
beim Historischen Museum Baden

CYRILL LIM
VALERIAN MALY + KLARA SCHILLIGER
InstallAction

Die beiden heute in Bern lebenden Künstler Klara Schilliger (*1953 in Sursee) und Valerian Maly (*1959 in Tübingen) arbeiten seit 1984 gemeinsam in den Bereichen Performance Art und Installation. Sie bewegen sich selbstverständlich zwischen den verschiedenen Genres der Künste. Für einige spezifische Werke verwenden sie den Begriff der «InstallAction». Die intermediären Installationen und Performances sind oft – nicht ausschliesslich – ortsbezogene Interventionen mit projektbezogenen Recherchen: In ihrer neusten Arbeit anlässlich der Ausstellung «Utopie & Alltag» im Kunstmuseum Thun haben sie mit der Thuner Bevölkerung einen Rieseningwer als Metapher für rhizomatische Modelle gebaut.

Cyrill Lim (*1984 in Zug) ist Klangkünstler und Komponist. Klanginstallationen und Performances bilden den Schwerpunkt seiner Arbeiten, welche sich hauptsächlich mit Aspekten der Wahrnehmung und der Reflexion der verwendeten Medien auseinandersetzen.

Mit PEGELSTAND I–IV begibt sich GNOM in den öffentlichen Raum. Der Zyklus widmet sich der Limmat, den Brücken – den Übergängen zwischen Land und Wasser, Ufer und Ufer, Schichten und Geschichten der gewachsenen Stadt, dargestellt in Übergängen zwischen Konzert, Ausstellung und Theater. PEGELSTAND I–IV zeigt musikalische, gestische, visuelle und installative Aktionen, die von Künstlerinnen und Künstlern auf eine Situation hin entwickelt werden.

PEGELSTAND I
Sonntag 9. Mai 2010
MALCOLM GOLDSTEIN Violine
& DOROTHEA RUST Performance Bewegung
CATHY VAN ECK Klangperformance

PEGELSTAND II
Sonntag 13. Juni 2010
KÖPPL/ZÁČEK Aktion
BIRGIT KEMPKER Sprache im Raum
ANNA TRAUFFER Kontrabass und Stimme
PIT GUTMANN Schlagzeug

PEGELSTAND III
Sonntag 29. August 2010
SCHWEIZER HOLZ TRIO:
HANS KOCH Bassklarinette, Sopransaxophon
URS LEIMGRUBER Tenor- und Sopransaxophon
OMRI ZIEGELE Altsaxophon und Stimme
& DOROTHEA RUST Performance Bewegung



GNOM gruppe für neue musik baden
Landstrasse 1
5415 Rieden b. Baden
www.gnombaden.ch



